

## Spis treści

Wstęp .....	7
<b>Ewa Paczoska</b> „Falszywy teren”: panorama i poszukiwanie realności ( <i>Tatry</i> Kazimierza Tetmajera) .....	13
<b>Tadeusz Linkner</b> Młodopolskiej poetki opisanie Kaszub .....	27
<b>Katarzyna Wądolny-Tatar</b> Epigeneza pozytywistycznych idei w twórczości Janiny Barbary Górkiewiczowej .....	45
<b>Sławomir Bobowski</b> Archeologia westernu. Indianie w amerykańskiej literaturze od XVII do XIX wieku .....	67
<b>Janina Szcześniak</b> W stronę literatury faktu. Ujęcia reportażowe w <i>Antku</i> Bolesława Prusa .....	107
<b>Agata Skąła</b> <i>Nokturny rzymskie</i> Marii Konopnickiej – poetycka projekcja transcendentnie aktywnej świadomości. Z zagadnień fenomenologii percepcji .....	121
<b>Monika Dzida</b> O funkcjach muzyki w opowiadaniu <i>Echa muzyczne</i> Bolesława Prusa .....	141
<b>Justyna Wójcicka</b> Spowiedź kobiety i pisarki. <i>Dnie</i> Elizy Orzeszkowej .....	161

**Agnieszka Ostapińska**

Heroiczność „bohatera rozczochranego”. Rzecz o *Prometeuszu* Andrzeja  
Niemojewskiego . . . . . 203

**Agnieszka Trzeźniewska**

Podróż po steampunkowej Warszawie z powieścią Konrada T. Lewandowskiego  
*Orzeł bielszy niż gołębica* . . . . . 221

Indeks nazwisk . . . . . 235